

MAKSYMIOUK *Pożegnanie* (2005)
STACHOWSKI *Audition* (1970), WEBERN *Wariacje* op. 27 (1936)
MERLET ***Le Roque de sol-ut-re* (1995)
MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Fantazja* (1987)
WALACIŃSKI *Liryka sprzed zaśnieżenia* (1963)
Moments musicaux (2001)
TESAROWICZ **Mazurek w półcieniu.*
Pamięci prof. Adama Kaczyńskiego (2010), *Zadumany mazurek* (2009)
LORENTZEN *Tristan und du Künigin*
KOSTRZEWA **I Kwartet smyczkowy „Słoneczny”* (1990/2004)
POLACZYK *Księga antyczna* (2006), WOJTALA **Stacja XIV* (2009)
BERBERIAN *Stripsody*
CAGE *The Wonderful Widow of Eighteen Springs*

PIĄTEK 28 MAJA

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 19.00

Koncert kompozytorski Romana Bergera

BRANISLAV DUGOVIČ (Bratysława) – klarnet
JÁN SLÁVIK (Bratysława) – wiolonczela
LADISLAV FANČOVIČ (Bratysława) – fortepian

BERGER ***Allegro frenetico con reminiscenza*
na wiolonczelę solo (2006)
Semplice na fortepian (2000)
***Epilog – Omaggio a L. v. B.*
na klarnet, wiolonczelę i fortepian (2010)

SOBOTA 29 MAJA

Sala Koncertowa im. Krystyny Moszumańskiej-Nazar
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 19.00

KONCERT NA ZAMKNIĘCIE 22. MIĘDZYNARODOWYCH DNI MUZYKI KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

Międzynarodowy projekt *Mahler.reflected*
w 150. rocznicę urodzin Gustawa Mahlera
MITTELEUROPAISCHE KAMMERORCHESTER (Wiedeń)

AJTON CSABA – dyrygent
KAOKO AMANO – sopran
DORA ARMANNSDOTTIR – mezzosopran
HORIA DUMITRACHE – klarnet

SCHÖNBERG *Walzer für Streicher* (1897)
MAHLER *Kindertotenlieder* (1901-04)
BERGER ***Korczak in memoriam* (2000)

FUCHS ***Descrittivi di stati d'animo di Didone* (2004)
JABRI ***In Memoriam Solhi Al Wadi* (2008)
LIGETI *The Mysteries of Grand Macabre* (1991)

NIEDZIELA 30 MAJA

Z cyklu GENIUS LOCI

Pielgrzymka do domu rodzinnego Jana Pawła II w Wadowicach
Zwiedzanie Dworu ziemiańskiego w Stryszowie
(Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu)

Wadowice, Bazylika Papieska
pw. Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny, pl. Jana Pawła II 1
godz. 14.00

Koncert Nadzwyczajny

w 5. Rocznicę Odejścia Ojca Świętego do Domu Ojca Swego
w ramach Jubileuszu 65-lecia Chóru Mariańskiego

MIESZANY CHÓR MARIAŃSKI

JAN RYBARSKI – dyrygent
Marcin Wolak – baryton
Kamil Fraś – organy

ks. KAŁAMARZ *Modlitwa o Ojczyznę* (2009)
ŁUCIUŁ *O, ziemio Polska* (1987), *Benedicta filia* (1992)
Oremus pro Pontifice (1992), *IX Sonet słowiański* (1995)
ks. MAŃSKI *Matka Boska Częstochowska* (1966)
PFEIFFER *Modlitwa za Ojczyznę*
ŚWIDER *Laudate pueri, Czego chcesz od nas Panie*
Wierzę, Moja piosnka (1983)
KILAR *Agnus Dei* (1996)
GÓRECKI *Totus tuus* (1987)

* prawykonanie światowe / création mondiale / world premiere
** pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / premiere in Poland

Sprzedż biletów w cenie 20 zł (normalny) i 10 zł (ulgowy)
na godzinę przed koncertem i seansem filmowym

wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej
Instytutu Muzykologii UJ
oraz dla grup uczniowskich z opiekunem

ORGANIZATOR



65 LAT

ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
Zarząd Oddziału Krakowskiego

Biuro Międzynarodowego Festiwalu Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
ul. Dunajewskiego 5 PL 31-133 Kraków
zkp@zkr.krakow.pl
www.zkp.krakow.pl



22. Dni Muzyki
Kompozytorów
Krakowskich

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

22. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich

Kraków, 22 – 30 maja 2010

Dyrektor Artystyczny
Jerzy Stankiewicz

SOBOTA 22 MAJA

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 19.00

RECITAL WOKALNY

pamięci Zygmunta Stankiewicza (1914-2010)
z Zamku Muri w Szwajcarii
artysty, filozofa i patrioty

ROBERT KOLLER (Bazylea) – bas-baryton
JÜRIG HENNEBERGER (Bazylea) – fortepian

Wieczorną porą...

TRÜMPY ***Un'altra notte. Sei canzoni brevi* (2005)
REGAMEY ***Wiegenlied für Erwachsene*
z Drei Lieder des Clowns (1968)
HOLLIGER ***Elis. Drei Nachtstücke für Klavier* (1961/66)
BRÅM ***Un'altra notte*, scena na baryton solo (1993)
MESSIAEN *Święty Franciszek z Asyżu* (1975-83)
akt I, fragment obrazu I – ***Rozmowa Brata Leona ze Św. Franciszkiem*

NIEDZIELA 23 MAJA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5
godz. 13.00

Msza Święta Inauguracyjna
w intencji
kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa

TARNOWSKA ORKIESTRA MIŁOSIERDZIA BOŻEGO

Grzegorz Majka – dyrygent

Iga Cyz – sopran, Monika Kuta – mezzosopran

Patrycja Bogula – alt

Marek Stefański – organy

MAJKA *Msza zaborowska* (2008)GOUNOD *Laudate Dominum*

* Improwizacja organowa na temat pieśni

*Chrystus Pan zmartwychwstał*FRANCK *Panis angelicus* (1872)

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego

Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43

godz. 16.00

KONCERT KAMERALNY*Cracow Duo*

Jan Kalinowski – wiolonczela

Marek Szlezer – fortepian

Jagoda Pietrusiak – flet

Trio smyczkowe AIRIS

PACHULSKI *Trzy utwory op. 4*RÓŻYCKI *Dwa nokturny op. 30* (1909)CHOPIN *Grand Duo Concertant na temat**z opery „Robert Diabeł” Meyerbeera* (1833)MAJERSKI ** *Kwintet fortepianowy w formie wariacji* (1953)POPEŁAWSKI * *Con amore...* (2010)PŁONKA ** *Croon* (2009)BUJARSKI * *Kalszlez* (2010)

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 19.00

UROCZYSTA INAUGURACJA FESTIWALU**ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ (Katowice)****SZYMON BYWALEC – dyrygent**SZELIGOWSKI *Epitafium na śmierć**Karola Szymanowskiego* (1937)MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Muzyka na smyczki* (1962)KISIELEWSKI *Podróż w czasie* (1965)STACHOWSKI *Sinfonietta* (1998)PALESTER *Adagio* (1954)BERGER ** *Post scriptum* (2004)**PONIEDZIAŁEK 24 MAJA**

Instytut Muzykologii UJ

Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10

godz. 12.00

Concert-conférence

Robert Koller – bas-baryton

Jürg Henneberger – fortepian

(Hochschule für Musik w Bazylei)

HEEP ** *Duración* na baryton i fortepian, st. O. Paz (2005)SCHUBERT *Der Taucher*, st. F. Schiller

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 19.00

KONCERT SCENICZNY**ROBERT KOLLER (Bazylea) – bas-baryton****JÜRIG HENNEBERGER (Bazylea) – fortepian, głos solowy,
reżyseria dźwięku i kierownictwo artystyczne**ROTH * *Parábola del Palacio.**Ein konzeptuelles Hörtheaterstück nach Jorge Luis Borges*

na baryton i fortepian (2009)

LANGLOTZ * *Champs changeants (Akkordstudie)* na fortepian (1994)KAGEL ** *Phonophonie* na baryton, głos solowy i taśmę (1963)**WTOREK 25 MAJA**

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 17.00

**RECITAL KLAWESYNOWY
ELŻBIETY STEFAŃSKIEJ**

ANONIMY

BOHDANOWICZ *Polonez, Polonez Kościuski*OGIŃSKI *Trzy polonezy, Dwa walce, Menuet, Trzy mazurki*SZYMANOWSKA *Dwa tańce „Anglaise”*MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Mouvement des sons* na klawesyn solo (2007)SAWA RAF *per cembalo* (1998)

godz. 20.00

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27

POKAZ SPECJALNY FILMU *KATYŃ*
z okazji 70. rocznicy zbrodni katyńskiej

Andrzej Wajda – reżyseria

Krzysztof Penderecki – muzyka

Stanisław Radwan – konsultacja muzyczna

Spotkanie z twórcami filmu prowadzi Jerzy Stankiewicz

ŚRODA 26 MAJA

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 17.00

AIRIS QUARTET

Aleksandra Czajor – I skrzypce, Grażyna Zubik – II skrzypce

Natalia Warzecha – altówka, Katarzyna Detko – wiolonczela

Joanna Świąszek – mezzosopran

CHYRZYŃSKI *Reflection* (2003)SARNECKI * *Choral quartet* (2008)ks. KAŁAMARZ *Stabat Mater* na mezzosopran

i kwartet smyczkowy (2001)

ZAWADZKA-GOŁOSZ *Metafrazy* (2002)MAŁECKI *I Kwartet smyczkowy* (1994)

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 20.00

Wieczór promocyjny**płyty Juliusza Łuciuka wydanych przez Acte Préalable****CEZARY SANECKI – fortepian****Marek Kalinowski – kontrabas****Magdalena Haba – fortepian**ŁUCIUK *Cztery miniatury* na fortepian (1957)*Koncert* na kontrabas i orkiestrę symfoniczną (1986) –
część II *Sensibile i Kadencja* oprac. na kontrabas i fortepian*Trzy fragmenty z Medytacji* na fortepian (2006)*Arabeska* na fortepian (1978)*Sonatina nr 3* na fortepian (1968)

oraz nagrania utrwalone na CD

CZWARTEK 27 MAJA

Instytut Muzykologii UJ

Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10

godz. 12.00

Wykład prof. Stefanii Pawłyszyn

(Akademia Muzyczna im. M. Łysenki we Lwowie)

Kompozytorzy polscy we Lwowie po II wojnie światowej
(Adam Sołtys, Tadeusz Majerski, Andrzej Nikodemowicz)

godz. 19.00

Sala Koncertowa im. Krystyny Moszumańskiej-Nazar

Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43

Koncert pamięci prof. Adama Kaczyńskiego

Barbara Świątek-Żelazna – flet, Jerzy Klocek – wiolonczela

Marek Mietelski – fortepian, Janina Romańska – fortepian

Piotr Grodecki i Mirosław Herbowski – fortepiany

Krystyna Skubis-Kalemba – sopran

Barbara Pietrzak – sopran, Łukasz Hajduszyn – baryton

Renata Guzik – flet, Paweł Krauzowicz – klarnet

Wojciech Kamionka – waltornia, Tomasz Sobaniec – perkusja

Paweł Kubica – fortepian, Piotr Kopczyński – fortepian

Ludmiła Wojnarowska-Tesarowicz – fortepian

KACZYŃSKI *Ten Dzień* (1989), *Postludium* (1996)MESSIAEN ** *Sigle* (1982)** *Chant donné dans le style de Mozart* (1986)