

**Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Współczesnej**

**19. Dni Muzyki
Kompozytorów Krakowskich**

*Konstantemu Regameyowi
w stulecie urodzin
i dwudziestopięciolecie śmierci*

New Music – New Faces
**II. Międzynarodowe Dni Młodych
Kompozytorów**

**6. Forum Młodych Kompozytorów
Warsztaty Kompozytorsko-Wykonawcze**

Kraków, 20 maja – 3 czerwca 2007

NIEDZIELA, 20 MAJA

Centrum Kultury Żydowskiej na Kazimierzu, ul. Meiselsa 17
Godz. 19.00

Otwarcie festiwalu New Music – New Faces

Judith Ingolffson – skrzypce (Nowy Jork)
Vladimir Stoupeł – fortepian (Berlin)

LAKS *Trois pie`ces de concert* na skrzypce i fortepian (1933),
YSAYE *Sonata „Ballada” op. 27 nr 3* na skrzypce solo
(1924),

RAVEL *La Valse* na fortepian (1920),
Sonata na skrzypce i fortepian (1927),

LAKS *Suite polonaise* na skrzypce i fortepian (1935)

PONIEDZIAŁEK 21 MAJA

Centrum Kultury Żydowskiej ul. Meiselsa 17

Godz. 11.00 – 14.00

**Spotkanie z kompozytorami
z kraju i z zagranicy – gośćmi festiwalu**

m. in. Konstantyn JAŚKOW (Mińsk),
Dariusz PRZYBYLSKI (Warszawa),
Justyna KOWALSKA (Katowice),
Alina KUBIK (Wrocław), Ostap MANULYAK (Lwów),
Mateusz RYCZEK (Wrocław),

Godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert kompozytorów i improwizatorów

Justyna KOWALSKA – flet
Jacek Wiktor AJDINOVIĆ – fortepian
Piotr ORLIŃSKI – klarnet
Michał STOGNIEW – akordeon
Marcin WOJACZEK – tuba
Jacek NAZARCZUK – fortepian

JAŚKOW ***Sonata* na fortepian (1984)
KASZUBA *Wspomnienie o Korczaku* na skrzypce solo (1998)
KOWALSKA *Apokalipsophonix* na taśmę, flet i tubę (2007),
Psyche na akordeon (2006)
ORLIŃSKI *Gesty* na klarnet solo (2003)
oraz improwizacje

ŚRODA 23 MAJA

Godz. 17.00

Centrum Kultury Żydowskiej
ul. Meiselsa 17

Cracow Duo

Jan Kalinowski – wiolonczela
Marek Szlezer – fortepian

A. WAGNER **Moment musical g-moll* (2007),
PRZEZWAŃSKI **For my Future Dancer*
na wiolonczelę i fortepian (2007),

AJDINOVIĆ *Dialogue pour violoncelle seul* (2002),
KOMOROWSKI *Sonata na wiolonczelę i fortepian* (2000),
MOSS ***Polonez dramatyczny* (1983),
HAIDEMAN **Three Glimpses* (2007),
BŁOŃSKA **Dla Almy* na fortepian solo (2006),
MAJERSKI (Lwów) ***Sonata* na wiolonczelę i fortepian
(1949)

godz. 20.00

Kościół Bożego Ciała
ul. Bożego Ciała 26

Koncert na zamknięcie New Music – New Faces

Dariusz PRZYBYLSKI – organy
Tomasz RAWSKI, Michał ŻYMEŁKA – perkusja

PRZYBYLSKI *Entrata e Chaconne* na organy (2006),
PRASZCZALEK *L'una vuota* na organy (2006),
Ying WANG (Pekin) ***Schatten, durch den Klang II*
na organy i perkusję (2007),
OSSOWSKI *In brevis* na organy (2006),
KNESAUREK **Kyrie e Gloria* na organy (2006),
TABAKIERNIK **Sequentia* (2004),

CZWARTEK 24 MAJA

godz. 15.00

Sala Nr 204, Akademia Muzyczna
ul. Św. Tomasza 43

VI FORUM MŁODYCH KOMPOZYTORÓW

**Klasa Kameralna prof. Adama Kaczyńskiego
Zakładu Interpretacji Muzyki Współczesnej**

Orkiestra *Odysey*, prof. Adam Kaczyński – dyrygent,
Orkiestra Kameralna, Grzegorz Wierus – dyrygent,
Michał Gronowicz – klawesyn, Marek Nemtusiak – klarnet,
Dominik Przywara – skrzypce,
Aleksandra Krzanowska, Sandra Gelong, Paulina Załubska,
Kazuko Tsuji, Weronika Krówka – fortepiany

GRONOWICZ **Tangerium* (2007), MESSIAEN *Czarny kos*
(1952), ZAŁUBSKA *Mgławica* (2006), PALEJ ***Caprice*
(2006), POLACZYK *Phatopoi Aposiopesis* (2006),
LOGOTHETIS *Odysey* na orkiestrę (1962)

godz. 19.00

Sala Koncertowa, Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

**Koncert Studia Elektroakustycznego
Akademii Muzycznej**

ROGIEWICZ *Za Tobą* na taśmę (2007), WOJTACKI *Kwartet fortepianowy* na taśmę (2006), ZAŁUBSKA *Illusion* na flety barokowe i media elektroniczne (2007),
PIEPRZYK *[Des]integracja I,II,III* (2005-07) i inni

PIĄTEK, 25 MAJA

godz. 20.00

Teatr w Bramie

Plac Świętego Ducha 4

NEPELSKI **Solaris. Electronic Opera* (fragmenty I aktu)
Waldemar Raźniak – libretto, reżyseria
Edyta Babiarska (Rhea), Michał Kocurek (Kris)
Kamil Kulda (Snow), Krzysztof Wieszczyk (Sartorius)
grają studenci Wydziału Instrumentalnego AM w Krakowie
pod dyrekcją Grzegorza Wierusa

SOBOTA, 26 MAJA

godz. 17.00

Sala Koncertowa, Akademia Muzyczna
ul. Św. Tomasza 43

Warsztaty Kompozytorsko-Wykonawcze
Zakładu Interpretacji Muzyki Współczesnej
prof. Jan Pilch – kierownik
Michał Pawelek – koordynacja

Chór Kameralny „Pogratulujmy Mrówkom”,
Grzegorz Brajner, Marta Dramowicz, Grzegorz Wierus,
Marcin Pączkowski – dyrygenci

Zespół „Naga Drums”: Żaneta Seweryn, Wiktoria Chrobak,
Anna Sarna; Magdalena Chmielowska – klawesyn, Andrzej
Włodarz – akordeon, Michał Krawczyk – kontrabas; Hanna
Swaryczewska – mezzosopran, Zofia Ambroży – fortepian;
Mateusz Gurgul – akordeon, Grzegorz Majka – fortepian;
Paulina Strzegowska, Paulina Owczarek, Paweł Stec, Paweł
Król – saksofony altowe; Agata Nowak – ksylofon, Sebastian

Caputa – wibrafon, Łukasz Salitra – dzwonki, Dariusz Bury –
marimba, Grzegorz Wierus – dyrygent; Maria Teper – flet, Ewa
Pawłowska – wiolonczela, Andrzej Włodarz – akordeon;

BACEWICZ *Trzy pieśni* (1936-55),
JABŁOŃSKI **Cztery etiudy* (2003), *Mygoor* (2004),
SCHAEFFER *Sonatina* (1965), *Summer Music* (1987),
ESSL ***7 x 7* (2006),
POLACZYK **Refrained Wheel* (2007), **Klokofonia* (2006),
ABRAS **Pentecostés (Veni Sancte Spiritus)*, 2007),
SZWED **Sedno oceanu* (2007),
ZAŁUBSKA **Kalejdoskop* (2007), *Wciąż uciekamy* (2007),
PĄCZKOWSKI **To Tytuł Testowy* (2007)

ZIELONE ŚWIĘTA, NIEDZIELA 27 MAJA

Bazylika Mariacka, godz. 13.00

**Msza Święta inauguracyjna
w intencji kompozytorów i muzyków Krakowa**

Krzysztof Latała – organy

godz. 17.00

Sala Koncertowa, Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

**Recital fortepianowy
ANDRZEJA PIKULA**

STĘPNIĘWSKA **Śnieg i gwiazdy* (2006), JABŁOŃSKI **Dwa
nokturny* (2005), ZUCHOWICZ **Reflection* (2006),
MOSZUMAŃSKA-NAZAR *APigram* na fortepian (2004)

**Promocja Albumu Płyty
„Alberto Ginastera – the Complete Music for Piano”
w nagraniu pianisty Andrzeja Pikula
wydanego przez firmę płytową Dux**

Małgorzata Janicka-Słysz – prowadzenie

GINASTERA utwory fortepianowe z nagranej płyty

godz. 19.00

Sala Koncertowa, Akademia Muzyczna
ul. Św. Tomasza 43

**Prezentacja filmów poświęconych
Krystynie Moszumańskiej-Nazar**

Salon Kresowy Jerzego Janickiego
„Cale życie z muzyką”
TV Polonia

„Portret Krystyny Moszumańskiej-Nazar”
TV Kraków, reż. Malina Malinowska

godz. 20.00

Sala Koncertowa
Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

**Nadzwyczajny koncert
z okazji nadania godności doktora honoris causa
Profesor Krystynie Moszumańskiej-Nazar
Akademii Muzycznej w Krakowie**

**Barbara Świątek-Żelazna – flet,
Zbigniew Kamionka – flet piccolo,
Marek Mleczo – obój, Andrzej Godek – klarnet
Renata Michalek – skrzypce, Dorota Imielowska –
wiolonczela,
Andrzej Pikul – fortepian,
Monika Gardoń-Preinl – fortepian, Ayako Kitanaka –
fortepian,**

Canzona na skrzypce solo (1985), *Wariacje* na fortepian (1949),
Novelette na flet i fortepian (2006), I wyk. w Krakowie
Bagatele na fortepian (1971),
5 Moments musicaux na wiolonczelę solo (1990-2002),
Kwiaty na flet, flet piccolo, obój, klarnet i fortepian (1997)

ZIELONE ŚWIĘTA, PONIEDZIAŁEK 28 MAJA

godz. 18.00

Centrum Kultury Żydowskiej na Kazimierzu

**Recital fortepianowy
Schubert – nasz współczesny**

Wiacesław NOWIKOW (Helsinki)

SCHUBERT *4 Moments musicaux, Sonata c-moll* (1828)

FORD ***Movements from „The Waltz Book”* (1998-2002)

godz. 21.00
Klub „Alchemia”, ul. Estery 5

Koncert jazzowy

Wiaczesław NOWIKOW (Helsinki) – fortepian,
Toivo UNT (Tallin) – kontrabas,
Brian MELVIN (Stany Zjednoczone) – perkusja

*Musical paintings inspired by
Schubert, Pärt, Nowikow, Skriabin, Bach, Ligeti, Czajkowski, Phil
Lesh*

WTOREK, 29 MAJA

godz. 19.00
Centrum Kultury Żydowskiej na Kazimierzu

ROK KAROLA SZYMANOWSKIEGO
*Trzy Sonaty fortepianowe
w 125. rocznicę urodzin i 70. rocznicę śmierci*

Gajusz KĘSKA – fortepian, Marian SOBULA – fortepian

SZYMANOWSKI *I Sonata c-moll op. 8,
II Sonata A-dur op. 21, III Sonata op. 36*

ŚRODA, 30 MAJA

godz. 17.00
Instytut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10,
Pałac Pusłowskich, Sala Koncertowa

Recital pieśni ukraińskiej

Olga POPOWICZ – sopran
Leszek SUSZYCKI – gitara
Ewa Nidecka – słowo

WERBYCKI *Liryka wokalna i utwory na gitarę solo*

godz. 20.00
Kino pod Baranami

Tradycje i mity kultury huculskiej

Projekcja filmu muzycznego
„Cienie zapomnianych przodków”
reż. S. Paradżanow, Kinostudio w Kijowie, 1964

**Spotkanie z kompozytorem
prof. Myrosławem SKORYKIEM**
prowadzi Jerzy Stankiewicz

CZWARTEK, 31 MAJ

godz. 17.00
Sala Złota Filharmonii Krakowskiej

**RECITAL PIEŚNI JULIUSZA ŁUCIUKA
z okazji Jubileuszu 80-lecia kompozytora**

DARIUSZ SIEDLIK – baryton
MAREK SZLEZER – fortepian

Sen kwietny, sł. J. Przyboś (1960),
Obraz i podobieństwo na fortepian (2006),
**Con passione* na baryton i fortepian (2006),
Prasakrament na głos i fortepian, sł. Jan Paweł II (2004),
4 Miniatury na fortepian (1957),
Wiatrowiersze, sł. W. Broniewski (1971),
Arabeska na fortepian (1978),
Narzędzie ze światła, sł. J. Przyboś (1966)

godz. 20.00
Sala Złota Filharmonii Krakowskiej

DUET FORTEPIANOWY
Andrzej TATARSKI – Maciej PABICH
Tomasz MAZUR – baryton

DEBUSSY *Popołudnie fauna* (1895),
REGAMEY *Pieśni perskie*, sł. Omar Chayyam na baryton
i dwa fortepiany (1942),
PALESTER *Sonatina* na fortepian na cztery ręce (1940),
MESSIAEN *Wizje Amen* na dwa fortepiany (1943)

PIĄTEK, 1 CZERWCA

godz. 10.00-14.00
Instytut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 1

**Międzynarodowa Konferencja Muzykologiczna
„Fenomen osobowości Konstantego Regameya”**

godz. 16.00
Pałac Pusłowskich, Sala Koncertowa, ul. Westerplatte 10

Kameralistyka Konstantego Regameya

Barbara HALSKA – fortepian
gość honorowy koncertu

Elżbieta TOWARNICKA – sopran,
Barbara ŚWIĄTEK-ŻELAZNA – flet,
Andrzej GODEK – klarnet,
Wojciech TUREK – fagot,
Renata MICHAŁEK – skrzypce,
Barbara ŁYPIK-SOBANIEC – wiolonczela,
Janina ROMAŃSKA-WERNER – fortepian

K. R. R. REGAMEY *Trzy pieśni* (przed 1913),
K. REGAMEY *Sonatina* na flet i fortepian (1945),
Etiuda koncertowa na fortepian (1932),
Wariacje na temat Bartóka na skrzypce i wiolonczelę (1966),
Sześć pieśni młodzieńczych (1921),
Kwintet na klarnet, fagot, skrzypce,
wiolonczelę i fortepian (1944)

godz. 19.00
Kościół greckokatolicki
pw. Podwyższenia Krzyża Świętego
ul. Wiślna 11

**KONCERT
CHÓRU KAMERALNEGO CANTUS (Użgorod, Ukraina)**
EMIL SOKACH – dyrygent
Olena TYMCHYK – sopran
Maria LYS – flet

RACHMANINOW *Calonocne czuwanie*

na chór mieszany op. 37 (1915), fragmenty
SZCZEDRIN ****Napiętnowany Anioł** na chór mieszany a cappella
i flet do tekstu wg N. S. Leskowa (1988)

SOBOTA, 2 CZERWCA

godz. 10.00-14.00

Institut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 1

**Międzynarodowa Konferencja Muzykologiczna
„Fenomen osobowości Konstantego Regameya”**

Godz. 16.00-17.00

Institut Muzykologii UJ, Sala nr 1

**„Konstanty Regamey – kompozytor, orientalista”
19 grudnia 1977 roku**

przed kamerą wytwórni Films Plans-Fixes w Lozannie
szwajcarski film dokumentalny projekcja w wersji oryginalnej
francuskiej z przekładem na język polski

godz. 17.00-18.00

**Dyskusja końcowa uczestników i gości,
Zamknięcie konferencji**

NIEDZIELA, 3 CZERWCA

Godz. 9.30-16.00

godz. 9.30 – odjazd autokaru

z parkingu przy ul. Kopernika, róg ul. Westerplatte

Z cyklu „Genius loci”

**Trasę malowniczych miejscowości podkrakowskich,
które Konstanty Regamey odwiedzał w młodości:**

Wieliczka (Kościół św. Sebastiana),

Sieraków (dawny Dwór Rodziny Kucharskich),

Dzieskanowice (Kościół romański św. Mikołaja),

Zalesie (folwark), Dobczyce (wzgórze zamkowe)

Godz. 20.00

Kościół Św. św. Piotra i Pawła

ul. Grodzka 52

Koncert na zamknięcie

**19. MIĘDZYNARODOWYCH DNI
MUZYKI KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH
w stulecie urodzin i dwudziestopięciolecie śmierci
Konstantego Regameya**

CLAUDIO DANUSER (Zurych) – baryton

**Chór Kameralny CANTUS (Użgorod),
dyrektor artystyczny – Emil Sokach**

**Orkiestra Symfoniczna LEOPOLIS (Lwów),
dyrektor artystyczny – Jarosław Myhal**

EMIL SOKACH – dyrygent

Krzysztof LATAŁA – organy

SZNITKE ****Koncert** na chór a cappella
do tekstu z *Księgi lamentacji* poety ormiańskiego
Grzegorza z Narek, X w. (1985)

BALISSAT ****Intermezzo „W holdzie Konstantemu
Regameyowi”**

na orkiestrę kameralną (1987)

REGAMEY ****Wizje** na chór, soliste, organy i orkiestrę
według rozdziału 7. i 2. z *Księgi proroka Daniela* (1978-79)
(I wykonania w Polsce)